

# MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I DIZAJN



worldskills  
Croatia

# SADRŽAJ

<b>1. UVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>2. OPIS MODULA I ZADAĆA</b> .....	<b>4</b>
2.1. UPUTE NATJECATELJIMA.....	4
<i>Modul A – ISTRAŽIVANJE</i> .....	4
<i>Modul B – KONCEPT</i> .....	4
<i>Modul C – skica, dizajn</i> .....	5
<i>Modul D – GRAFIČKI PRIJELOM</i> .....	6
<i>Modul E – MONTAŽNI ARAK</i> .....	6
<i>MODUL F – ISPIS</i> .....	7
<i>MODUL G – PREZENTACIJA KUPCU</i> .....	8
<i>MODUL H – UPRAVLJANJE VREMENOM</i> .....	8
<b>3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI</b> .....	<b>9</b>
<b>4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI</b> .....	<b>10</b>
<b>5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU</b> .....	<b>11</b>
<b>6. TABLICA OCJENJIVANJA</b> .....	<b>12</b>

# 1. UVOD

Primjer je za disciplinu GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I DIZAJN u trajanje od 2 dana.

Tema: **KALENDAR na definiranu temu**

Kalendar je jedan od najreprezentativnijih grafičkih proizvoda i postoje njegov brojne vrste i izvedbe. Svaka od njih u funkciji je podsjetnika – planera, ali kalendar kao dio radnog ili životnog prostora ima i svoju estetsku (i marketinšku) funkciju. Bilo da se radi o nekakvom reklamnom karakteru kalendara rađenog po točno specificiranoj narudžbi ili onom predviđenom za široku potrošnju, kalendar je uvijek bio tehnički i dizajnerski izazov za grafičkog profesionalca (od jednolistnih verzija pa do onih koje su po svojoj formi, obliku, skup dizajnerskih i tehnoloških rješenja).

**Natjecatelji izrađuju:**

**Kalendar (u gotovom zadanom formatu)**

Proizvod mora imati sve potrebne elemente koji su karakteristični za ovaj proizvod: istaknute nazive mjeseca, kalendar s danima i brojevima dana u tjednu te godinu kalendara. Također, treba na poseban vizualno-dizajnerski način istaknuti **zadanu temu kalendara**, a cijelo vizualno-tehničko rješenje proizvoda treba zadovoljiti **temu** natjecanja.

## 2. OPIS MODULA I ZADAĆA

Ovaj testni projekt uključuje sedam različitih modula i svi se izrađuju tijekom natjecanja:

- Modul A – Istraživanje
- Modul B – Koncept
- Modul C – Skica, dizajn
- Modul D – Grafička priprema
- Modul E – Izrada montažnog arka, forma za izrezivanje
- Modul F – Ispis
- Modul G – Presentacija

Modul H naziva se Upravljanje vremenom i odnosi se na vrednovanje tijekom izrade svih modula, od Modula A do Modula G, što će prosudbeno povjerenstvo ocijeniti na kraju postupka.

### 2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

Natjecanje u disciplini Grafička tehnologija i dizajn izvodi se unutar dva dana i predviđeno je šesnaest sati rada podijeljenih u module s pauzama. Zadatak je postavljen tako da se Modulom A (Istraživanjem) uvodi natjecatelja u razradu teme, a zatim svi drugi moduli utječu na razradu i uspješan završetak rada.

#### MODUL A – ISTRAŽIVANJE

Radno vrijeme: 2 sata. Prvi dan natjecanja

Na svojoj radnoj stanici natjecatelj će prvo napraviti mapu pod nazivom MODUL A. Zatim će na raspolaganju imati dva sata da putem interneta istraži temu kalendara i da analizira primjere rješenja kalendara ili srodnih proizvoda. Kad natjecatelj izabere neko rješenje kao polazišnu osnovu svog rada, to će elaborirati u svojoj prezentaciji. Pri kreiranju mapu pohraniti će osnovne tekstualne sadržaji koji govore o temi rada i odabrat će najviše tri poveznice (linka) s tehničkim rješenjima kalendara na koje će se referirati u svojoj prezentaciji (Modul G).

#### Istraživanje na zadanu temu – Modul A

	PROSUDBA	MJERENJE
Ogledna rješenja odgovaraju zadanoj temi rada	5	0
Potrebni sadržaji zadovoljavaju zadanu temu i ispravno se mogu koristiti u prezentaciji	4	0
Poveznice na zadanu temu istaknute su u snimljenom materijalu <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohrana poveznica</li> </ul>	1	0
<b>UKUPNO</b>	10	0
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>10</b>	

#### MODUL B – KONCEPT

Radno vrijeme: 2 sata. Prvi dan natjecanja

Natjecatelj na raspolaganju ima tri papira A3 formata na kojima će rukom iscrtati (prema elementima ili idejama iz prethodnog Modula A) koncept koji će prikazivati osnovne smjernice u postupku daljnjeg rada na proizvodu. Koncept treba prikazivati osnovne tehničke elemente proizvoda po kojima će nastaviti daljnju izradu proizvoda. Natjecatelj će izabrati najmanje jedan papir koji će priložiti izbornom povjerenstvu kao konačno rješenje ovog modula, a koje će biti bodovano.

## Koncept – Modul B

	PROSUDBA	MJERENJE
Koncept prikazuje osnovne smjernice u dizajnu i pogodan je za daljnju razradu <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideja prema zadanoj temi</li> <li>• kompozicija</li> <li>• originalnost</li> <li>• informativnost</li> <li>• usklađenost estetskih elemenata</li> </ul>	3	0
Koncept prikazuje specifične tehničke elemente proizvoda <ul style="list-style-type: none"> <li>• inovativnost u tehničkom rješenju (savijanja, biganja, novi inovativni formati)</li> <li>• usklađenost tehnoloških elemenata (poznavanje alata u izradi)</li> </ul>	3	0
Odnos dizajnerskih i tehničkih elemenata koncepta u ravnoteži su <ul style="list-style-type: none"> <li>• usklađenost estetskih elemenata s tehnološkim zahtjevima i mogućnostima</li> </ul>	3	0
Koncept je jasan i uredan	1	0
<b>UKUPNO</b>	10	0
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>10</b>	

## MODUL C – SKICA, DIZAJN

Radno vrijeme: 4 sata. Prvi dan natjecanja

Natjecatelj će na raspolaganju imati šest listova A3 papira od kojih će dva lista koristiti za izradu inicijalnih, osnovnih skica dizajnerskih rješenja, a četiri lista bit će namijenjena za detaljni prikaz dva finalna dizajnerska rješenja (svako rješenje razrađeno na dva lista). Gotov zadatak za ovaj modul, koji će bodovati povjerenstvo, sastoji se od predaje skica razrađenih na dva lista papira i jednog od dva finalna dizajnerska rješenja (prema izboru natjecatelja) prikazanom na dva lista papira.

Skice i dizajnerska rješenja crtaju se rukom uz pomoć c/b HB olovke i priloženog pribora olovaka ili flomastera u bojama.

### Skica i dizajn – Modul C

	PROSUDBA	MJERENJE
Skica u potpunosti zadovoljava ideju koncepta <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadovoljava zadane obavezne elemente</li> <li>• zadovoljava proizvoljne idejne elemente</li> <li>• zanimljiva</li> </ul>	5	0
Dizajnersko rješenje prilagođeno je tehnološkim karakteristikama gotovog proizvoda <ul style="list-style-type: none"> <li>• prilagođeno je tehnologijama proizvodnje</li> <li>• funkcionalna prilagodba mogućnostima tehnologije</li> </ul>	5	0
Dizajn jasno prati „poruku“ proizvoda	5	0
Tipografija zadovoljava zahtjeve struke	5	0

<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitljivost</li> <li>• usklađenost s formatom</li> <li>• usklađenost s temom</li> <li>• izbor i opravdanost tipografije</li> </ul>		
Oblikovanje je originalno i inovativno te je jasna namjena korisničkoj skupini	5	0
<b>UKUPNO</b>	25	0
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>25</b>	

## MODUL D – GRAFIČKI PRIJELOM

Radno vrijeme: 4 sata. Drugi dan natjecanja

Na radnoj jedinici natjecatelj će prema priloženom konceptu (Modul B) i priloženim skicama, dizajnu (Modul C) izraditi prijelom grafičkog proizvoda u programu Adobe Illustrator. Pri radu može koristiti i program Adobe Photoshop. Gotovi rad izvodi se na A3 formatu (297 x 420 mm) i mora sadržavati sve potrebne tehničke elemente (predviđena napuštanja, CMYK model boja) i elemente kalendara složene prema idejnom dizajnerskom rješenju. Gotovi rad treba biti pohranjen pod nazivom ModulD.indd na radnoj površini računala. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti rad.

### Grafički prijelom – Modul D

	PROSUDBA	MJERENJE
Prijelom je nastao prema dizajnerskom konceptu <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnovni elementi dizajna vjerno su preneseni u gotov rad</li> </ul>	2	0
U izradi su korišteni svi raspoloživi alati <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno korištenje Illustratora</li> <li>• aktivno korištenje Photoshopa</li> </ul>	3	0
Pohranjeni dokumenti imaju sve potrebne tehnološke elemente za daljnji rad <ul style="list-style-type: none"> <li>• vektorski elementi sadržani su u konturama proizvoda</li> <li>• boje su definirane</li> <li>• raspored strana definiran je</li> </ul>	10	0
Dimenzije proizvoda u potpunosti odgovaraju postavljenim zahtjevima zadatka <ul style="list-style-type: none"> <li>• u CMYK modu prikazane su sve pomoćne linije (rezanja, savijanja i/ili štancanja)</li> <li>• tipografija je jasna i u skladu s tipografskim oblikovanjem (veličina slovnog znaka, prored, isticanje, izbor pisma)</li> </ul>	0	5
<b>UKUPNO</b>	15	5
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>20</b>	

## MODUL E – MONTAŽNI ARAK

Radno vrijeme: 2 sata. Drugi dan natjecanja

Predviđeni arak na kojem će se izvoditi montaža jest B2. U programu Adobe Illustrator natjecatelj mora na predviđenom arku napraviti montažu sloga iz prethodnog modula (Modul D, dokument ModulD.indd). Montažni arak mora sadržavati sve tehničke elemente prema pravilima struke. Dokument se pohranjuje na radnu površinu računala pod nazivom ModulE.indd. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti rad.

### Montažni arak – Modul E

	PROSUDBA	MJERENJE
Montažni arak sadržava sve potrebne elemente <ul style="list-style-type: none"> <li>uložni kut</li> <li>oznaka arka (po potrebi)</li> <li>kontrolni strip</li> <li>paseri</li> <li>ostale oznake na arku</li> </ul>	3	0
Montažni arak veličinom odgovara postavljenim dimenzijama <ul style="list-style-type: none"> <li>odgovara zadanoj veličini montažnog arka</li> </ul>	0	1
Raspored elemenata (slogova) na montažnom arku optimalan je <ul style="list-style-type: none"> <li>raspored je optimalan prema postavljenim dimenzijama</li> <li>pravilno postavljen slog u montažnom arku ukoliko se izvodi obostrani tisak</li> </ul>	0	2
Dimenzije proizvoda odgovaraju gotovoj formi proizvoda i/ili štanc-formi <ul style="list-style-type: none"> <li>proizvod odgovara veličinom</li> <li>štanca odgovara veličinom</li> </ul>	0	4
<b>UKUPNO</b>	3	7
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>10</b>	

### MODUL F – ISPIS

Radno vrijeme: 1 sat. Drugi dan natjecanja

Na predviđenoj jedinici za ispis (pisač A3 ili A3+ u boji) natjecatelj će na A3 papiru ispisati dokument ModulD.indd i ModulE.indd (u „fit to page“ prikazu – ispis također na A3 papiru). Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti ispise.

### Ispis – Modul F

	PROSUDBA	MJERENJE
Ispisani dokument čist je i uredan sa svim pripadajućim oznakama	5	0
Veličina sloga – format odgovaraju stvarnoj veličini gotovog proizvoda	0	5
<b>UKUPNO</b>	5	5
<b>SVEUKUPAN BROJ BODOVA</b>	<b>10</b>	

## MODUL G – PREZENTACIJA KUPCU

Radno vrijeme: 1 sat. Drugi dan natjecanja

Na predviđenom radnom mjestu natjecatelj će morati u zadanom vremenu napraviti prezentaciju od 5 do 10 prikaza u Microsoft PowerPoint programu kojom će prikazati svoj rad i objasniti ga potencijalnom kupcu. Prezentacija se pohranjuje na radnu površinu računala pod nazivom ModulG.ppd. U prezentaciji treba objasniti tehničku realizaciju dizajnerskog rješenja koje je iskorišteno u radu. Natjecatelj će moći koristiti elemente koje je pohranio u mapu Modul A. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti ovaj modul.

### Prezentacija kupcu – Modul G

	PROSUDBA	MJERENJE
Prezentacija sadrži sve elemente i prikaze proizvodnog procesa i nastajanja proizvoda <ul style="list-style-type: none"> <li>• slijed izrade</li> <li>• tehnička izvedba prospekta</li> <li>• ispravnost elemenata korištenih u dizajnu</li> </ul>	5	0
U prezentaciji je argumentirana i naglašena funkcionalnost i usmjerenost proizvoda korisniku <ul style="list-style-type: none"> <li>• jasnoća i smislenost upotrijebljenih elemenata ciljanoj skupini</li> <li>• socijalna/edukativna interakcija ciljanoj skupini</li> </ul>	3	0
Prezentacija je vizualno-grafički dobro osmišljena <ul style="list-style-type: none"> <li>• usklađenost elemenata tipografije s likovnim i tekstualnim elementima</li> <li>• izbor i opravdanost tipografije</li> <li>• jasnoća kalendara</li> </ul>	2	0
<b>UKUPNO</b>	10	0
<b>SVEUKUPAN BROJ BODOVA</b>	<b>10</b>	

## MODUL H – UPRAVLJANJE VREMENOM

Modul u kojem je predviđeno da povjerenstvo procjeni (uspoređujući sve module) je li natjecatelj sve zadatke završio u predviđenom vremenskom roku i, ako to nije slučaj, koliko je to utjecalo na krajnji proizvod. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti ukupni rad natjecatelja.

### Upravljanje vremenom – Modul H

	PROSUDBA	MJERENJE
Svi moduli izrađeni su u predviđenom vremenu i pohranjeni prema priloženim uputama	0	5
<b>UKUPNO</b>	0	5
<b>SVEUKUPNI BROJ BODOVA</b>	<b>5</b>	



## 3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Prilog: Popis infrastrukture

Organizator natjecanja mora osigurati dva uređaja za ispis A3 formata papira u bojama, koji će biti namijenjen ispisu svih radova.

Svaki natjecatelj ima:

- stol i stolicu
- računalo i monitor (svako računalo mora imati pristup internetu, instaliran programski paket Adobe CS5 (minimalna opcija) i MS PowerPoint za izradu prezentacije)
- pomoćni stol za izradu skica i modela
- blok A3 papira za izradu koncepta, skice – dizajna (prema predviđenom broju u modulima).

## 4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

- oprema za crtanje (flomasteri u bojama)
- olovke HB
- škare (za papir)
- skalpel
- ravnala 40 cm
- alat za bušenje papira
- ljepilo u stiku ili tekuće

Oprema se upotrebljava za specijaliziranu izradu prema dizajnu natjecatelja.

## 5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Svi materijali i papirnati uzorci bit će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina.

## 6. TABLICA OCJENJIVANJA

KRITERIJI OCJENJIVANJA MODULA		MODULI								Ukupno bodova po sekciji	Ocjene po sekciji
		A	B	C	D	E	F	G	H		
...istraživanje	1									10	
...koncept	2									15	
...skica, dizajn	3									20	
...grafički prijelom	4									20	
...montažni arak / izrada forme za izrez	5									10	
...ispis	6									5	
...prezentacija	7									15	
...upravljanje vremenom	8									5	
<b>Ocjene</b>										100	